

ЮБИЛЕЙ

Никогда судьбу не торопите

Светлана Викторовна Зотова родилась 2 февраля 1964 года в Кстовском районе. Окончила Московский финансовый институт и Московский институт профессиональных бухгалтеров.

Работала старшим экономистом в банке, заместителем главного бухгалтера в строительстве и энергетике, председателем контрольно-счётной комиссии в Земском собрании Арзамасского района.

Стихи пишет с детства. Она автор поэтических сборников «Мелодии лунного света» (2012 г.), «Стихи – как зеркало души» (2014 г.), «Полюны горечь на губах» (2015 г.) и сборника детских стихов «Немножко о Трошке» (2017 г.).

Светлана Зотова – лауреат творческого конкурса имени П.В. Еремеева в номинации «Поэзия» (г. Арзамас, 2015 г.), лауреат епархиального конкурса «Твой ясный свет сияет над Россией» в номинациях «Поэтическое творчество» и «Авторское исполнение» (г. Нижний Новгород, 2015 г.), победитель поэтического конкурса, приуроченного к 440-летию родного города, в номинации «Арзамасское детство» (2018 г.).

Светлана Викторовна много лет назад пришла в литературную группу при газете «Арзамасская правда» и стала одним из самых активных ее членов. Она не только пишет стихи, но и участвует в конкурсах, творческих встречах, а еще заражает многих своей любовью к поэзии, к искусству. Завтра у Светланы Викторовны юбилей. Поздравляем ее и желаем новых ярких произведений, новых творческих достижений.



И когда случится
повстречаться,
Дай-то бог не разминуться
с ним!

СЧАСТЬЕ ПОЭТА

Когда не отвлекает быт
И воз проблем не множит.
Когда вопрос: «Быть или
не быть?»
Уже не столь тревожит.

Когда в ладу с самим собой,
Есть умиротворенье.
И пишется само собой
Ещё стихотворенье.

В ПОТОКЕ ДНЕЙ

Все мы – лишь песчинки
малые
В бешеном потоке дней.
Но тягаться не устали мы,
Кто сильнее, да кто главней...

Почему всё время спорим мы,
Хоть бываем не правы:
Что важнее для истории –
Не задумывались вы?

Смех, подчас лишь
гомерический,
Вызывают споры те...
Есть момент. Он исторический
В каждой пройденной судьбе.

Все потом переселяются,
Сами знаете, куда...
И на камне высекаются
Числа, месяцы, года.

Ни вопросов нет извечных там,
Ни ужасных новостей –
Навсегда там все излечены
От мятущихся страстей.

НАУЧИТЕСЬ КРАСИВО СТАРЕТЬ

Научитесь красиво стареть.
В чём секрет – и сама я
не знаю.
И с лица чтоб морщинки
стереть,
Я душевные шрамы стираю.

Нанесли их немало за жизнь.
И стихи я пишу, может статья,
Чтоб могли эти шрамы зажить,
Затянуться и зарубцеваться.

Хоть святым будь ты, хоть
подлецом,
Может, это покажется
странным:
Внешность – зеркало. Наше
лицо

Отражает душевные раны.

А источник их неистощим –
Пребываем не в сладенькой
сказке!

Лицам жизнь добавляет
морщин,
Коль они – не бесстрастные
маски.

Неизбежно придётся стареть...
Но пусть тают душевные глыбы.
И морщиночек копится сеть
Не от горя пусть, а от улыбок!

ПУСТЬ ВСЁ МИНОВАЛО...

Как молодость быстро
прошла!
И юность стремглав
промелькнула,

И вот уже зрелость пришла,
Нацелив в меня своё дуло.

И старость придёт невзначай,
Так скоро, что и не замечу.
С порога мне крикнет:

«Встречай!»
И что я тогда ей отвечу?

Одно ей скажу: «Не спеши!
Хоть, знаю, ты неотвратима.
Но лишь не касайся души,
А лучше – ступай себе мимо».

Пусть всё миновало, ушло,
Как будто и было не с нами –
Так много воды унесло
Коварное время-цунами.

За жизнь благодарна я ту:
Что было в ней, не сожалею.
Ещё не одну я мечту
Давно в своём сердце лелею.

«Исполнить их все не смогу –
Уже поздновато мне, каюсь», –
Шепчу так себе на бегу.
...Но всё-таки я постараюсь!

СЧАСТЛИВОЕ ОЖИДАНИЕ

Никогда судьбу не торопите,
Но не закрывайте плотно

дверь.
Ожидая счастье, не проспите...
Всё свершится, только
не теперь.

Может, даже в ожидании этом
Тоже что-то счастьем есть
сродни,
Как в стремлении каждого
поэта

Яркою строкой украсить дни.

Может, счастьем надо
настояться,
Чтобы терпким сделалось
на вкус.
Может, надо в жизни
не бояться
Иногда поддаться на иску.

Если станет счастье в дверь
стучаться –
Распахнув, не спутать с чем
другим.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Слепая пороша

Так называется очередная поэтическая сборник Александра Ивановича Сабурцева.

Брошюра стала третьим по счёту сборником стихотворений кандидата биологических наук, Почётного работника высшего профессионального образования, руководителя Ассоциации учёных города Арзамаса. В сборник вошли стихи, написанные в 2017–2018 годах, а объединяет их любовь к Родине, к родному городу, к землякам.

В поэзии А.И. Сабурцева привлекает его гражданская позиция, обеспокоенность за судьбу малой родины. А иначе и быть не может, ведь судьба Александра Ивановича и всего его рода тесно переплетена с многовековой историей родного края. Критики отзываются о поэзии А.И. Сабурцева как о патристически ориентированной лирике, но при



всей витиеватости формулировки, стихи Александра Ивановича понятны, просты, искренни и, в некоторой степени, ироничны. Арзамасцам будет приятно узнать в произведениях Александра Ивановича родной Арзамас, события, происходившие в его богатой истории, а также своих современников, творивших эту историю.

Дмитрий МИХАЙЛОВ.

Новые книги – новые открытия

Библиотека произведений арзамасских авторов пополнилась новыми книгами. Без сомнения, они заинтересуют любителей литературы.

Поэт Владимир Липатов выпустил сборник стихов с неожиданным названием «Омут».

В него вошли сказания, были, легенды, которые в его интерпретации обрели новое звучание. А назва-

Владимир Липатов

Омут

(сказания, были, легенды)

ние книги определило, пожалуй, самое яркое и захватывающее произведение, созданное по мотивам деревенской легенды о несчастной любви красавицы Насти к молодому барину, которая закончилась трагически: девушка бросилась в омут и стала «водяницей». Сюжет легенды на этом не заканчивается, получилась очень увлекательная и трогательная поэтическая история.

В сборник вошли также «Сказание о походе князя Святослава Игоревича на хазар», библейская быль «От рождения до вознесения», «Атаман-девица» (об Алене Арзамасской). Названия произведений свидетельствуют о глубоких познаниях автора в области истории, православной литературы. Как вышел поэт на эти темы в творчестве? Владимир ответил просто: то, о чем писал раньше и пишут все, стало не так интересно. Новые темы увлекли поэта, дали возможность проявить фантазию, при этом не выходя далеко за рамки исторических фактов. Думаю, и читателям новая книга Владимира Липатова покажется весьма интересной.

О второй книге, с которой хотим вас познакомить, мы писали примерно год назад, когда она еще готовилась к печати. Автор – наша землячка Татьяна Володина (Крамкова), ныне живущая в Московской области, прислала нам главу из своей книги «Листая дедушкин дневник», мы ее опубликовали. А сейчас автор по-

дарила уже и заданную книгу. Следует отметить, прекрасно оформленную, со множеством фотоиллюстраций. Автор поясняет, что толчком для написания были найденные ею тетради с записями о различных событиях из жизни деда И.И. Бурина. Главные герои, по словам Татьяны Володиной, – ее дедушка и его семья, отчий дом, поселок Черемас и тот край, где расположен поселок, а еще время, в которое жили люди, упомянутые в дедушкином дневнике. Эти записки всколыхнули детские воспоминания автора. И получилась большая повесть о родном крае, о близких людях, в которой много личного, но и много сведений краеведческого плана. Автор надеется, что жителям Черемаса и выходцам из тех мест книга окажется полезной. А мы не сомневаемся, что она будет полезной для многих людей, интересующихся историей Арзамасского края.



Светлана ИВАНОВА.